

# TheaterRubrics

Nr	Havo/ vwo exameneisen	Hoofdcriterium	Subcriterium
1	overstijgend	Basisvaardigheden	Behouden van veilige spelomgeving
2	overstijgend	Basisvaardigheden	Samenwerken
3	overstijgend	Basisvaardigheden	Lef en durf
4	overstijgend	Basisvaardigheden	Verbeelding
5	overstijgend	Basisvaardigheden	Houding
6	overstijgend	Basisvaardigheden	Respect tonen
7	B1 Spelen	Spelvaardigheden	Geloofwaardigheid: incasseren, reageren, noodzaak
8	B1 Spelen B3 Presenteren	Spelvaardigheden	Improviseren
9	B1 Spelen	Spelvaardigheden	Fysiek spel
10	B2 Vormgeven	Spelvaardigheden	Personage spel
11	B1 Spelen	Spelvaardigheden	Ruimtelijk bewustzijn
12	B1 Spelen B3 Presenteren	Spelvaardigheden	Spelconcentratie
13	B1 Spelen B3 Presenteren	Spelvaardigheden	Tekstbehandeling: tekstbegrip, intonatie, tempo/ ritme, timing, verstaanbaarheid
14	B2 Vormgeven	Spelvaardigheden	Tekstanalyse
15	B2 Vormgeven	Spelvaardigheden	Tekstinterpretatie
16	B1 Spelen B3 Presenteren	Spelvaardigheden	Toepassen van speelstijlen in een scène
17	B1 Spelen	Spelvaardigheden	Onderzoeken en analyseren van een sociaal of maatschappelijk vraagstuk
18	B2 Vormgeven	Maken	Regisseren van een scène
19	B2 Vormgeven	Maken	Verbeelden
20	B2 Vormgeven	Maken	Vormgeven

21	B2 Vormgeven	Maken	Mise-en-scène toepassen
22	B2 Vormgeven	Maken	Spanningsopbouw van een scène
23	B2 Vormgeven	Maken	Anderen (spel)instructies geven
24	overstijgend	Reflecteren	Reflecteren op eigen werk
25	overstijgend	Reflecteren	Reflecteren op het werk van anderen
26	overstijgend	Reflecteren	Opbouwende feedback geven
27	overstijgend	Reflecteren	Elkaars presentaties beoordelen
28	overstijgend	Reflecteren	Houden van nabesprekingen

<b>Niveau 1</b>	<b>Niveau 2</b>
Je behoudt de veilige spelomgeving d.m.v.: werkhouding, samenwerking & respect	
Je werkt (bijna) altijd goed samen met anderen	Je werkt vaak goed samen met anderen
Je toont veel lef en durf tijdens spel	Je toont lef en durf tijdens spel
Jouw verbeelding wordt (bijna) altijd zichtbaar in je spel	Jouw verbeelding wordt vaak zichtbaar in je spel
Je hebt (bijna) altijd een positieve en open houding tijdens de activiteiten in de les	Je hebt vaak een positieve en open houding tijdens de activiteiten in de les
Je gaat (bijna) altijd respectvol om met anderen en met wat zij maken	Je gaat vaak respectvol om met anderen en met wat zij maken
Je toont tijdens geloofwaardig spel de beheersing over de drie vaardigheden	Je toont tijdens geloofwaardig spel de beheersing over minstens twee vaardigheden
Je kunt goed improviseren	Je kunt voldoende improviseren
Je toont tijdens het spel goed de beheersing over je lichaamstaal en mimiek	Je toont tijdens het spel voldoende de beheersing over je lichaamstaal en mimiek
Je bent goed in staat een overtuigend personage te tonen met je spel	Je bent voldoende in staat een overtuigend personage te tonen met je spel
Je laat tijdens jouw spel zien dat je je (bijna) altijd bewust bent van je plaats en beweging in de ruimte	Je laat tijdens jouw spel zien dat je je vaak bewust bent van je plaats en beweging in de ruimte
Je bent (bijna) altijd geconcentreerd tijdens je spel	Je bent vaak geconcentreerd tijdens je spel
Je toont tijdens het spel de beheersing over minimaal vier vaardigheden	Je toont tijdens het spel de beheersing over drie vaardigheden
Je bent goed in staat een tekst te analyseren	Je bent voldoende in staat een tekst te analyseren
Je bent goed in staat een tekst te interpreteren	Je bent voldoende in staat een tekst te interpreteren
Je kunt goed verschillende speelstijlen toepassen	Je kunt voldoende verschillende speelstijlen toepassen
Je kunt in spel een sociaal of maatschappelijk vraagstuk goed analyseren en onderzoeken	Je kunt in spel een sociaal of maatschappelijk vraagstuk voldoende analyseren en onderzoeken
Je bent tijdens het regisseren goed in staat om jouw idee en/of beeld over te brengen op de spelers	Je bent tijdens het regisseren voldoende in staat om jouw idee en/of beeld over te brengen op de spelers
Je kunt goed verbeelding inzetten bij het maken van scènes	Je kunt voldoende verbeelding inzetten bij het maken van scènes
Je kunt een scène goed vormgeven door middel van decor en kostuums	Je kunt een scène voldoende vormgeven door middel van decor en kostuums

Je kunt een mise-en-scène goed uitdenken en vormgeven op de vloer	Je kunt een mise-en-scène voldoende uitdenken en vormgeven op de vloer
Je kunt goed een spanningsopbouw aanbrengen in een scène	Je kunt voldoende een spanningsopbouw aanbrengen in een scène
Je kunt klasgenoten goed spelinstructies geven ter verbetering van het spel	Je kunt klasgenoten voldoende spelinstructies geven ter verbetering van het spel
Je reflecteert goed op je eigen werk	Je reflecteert voldoende op je eigen werk
Je reflecteert goed op het werk van anderen	Je reflecteert voldoende op het werk van anderen
Je geeft goed opbouwende feedback aan klasgenoten en docent	Je geeft voldoende opbouwende feedback aan klasgenoten en docent
Je kunt presentaties van klasgenoten goed beoordelen	Je kunt presentaties van klasgenoten voldoende beoordelen
Je levert (bijna) altijd een functionele en positieve bijdrage aan nabesprekingen van lessen en lesonderdelen	Je levert vaak een functionele en positieve bijdrage aan nabesprekingen van lessen en lesonderdelen

Niveau 3	Niveau 4
	Je behoudt de veilige spelomgeving meestal niet d.m.v.: werkhouding, samenwerking & respect
Je werkt soms goed samen met anderen	Je werkt te weinig goed samen met anderen
Je toont weinig lef en durf tijdens spel	Je toont te weinig lef en durf tijdens spel
Jouw verbeelding wordt soms zichtbaar in je spel	Jouw verbeelding wordt te weinig zichtbaar in je spel
Je hebt soms een positieve en open houding tijdens de activiteiten in de les	Je hebt meestal geen positieve en open houding tijdens de activiteiten in de les
Je gaat soms respectvol om met anderen en met wat zij maken	Je gaat te weinig respectvol om met anderen en met wat zij maken
Je toont tijdens geloofwaardig spel de beheersing over één vaardigheid	Je toont tijdens geloofwaardig spel geen beheersing over één van de vaardigheden
Je kunt matig improviseren	Je kunt onvoldoende improviseren
Je toont tijdens het spel matig de beheersing over je lichaamstaal en mimiek	Je toont tijdens het spel onvoldoende de beheersing over je lichaamstaal en mimiek
Je bent matig in staat een overtuigend personage te tonen met je spel	Je bent onvoldoende in staat een overtuigend personage te tonen met je spel
Je laat tijdens jouw spel zien dat je je soms bewust bent van je plaats en beweging in de ruimte	Je laat tijdens je spel zien dat je je te weinig bewust bent van je plaats en beweging in de ruimte
Je bent soms geconcentreerd tijdens je spel	Je bent te weinig geconcentreerd tijdens je spel
Je toont tijdens het spel de beheersing over twee vaardigheden	Je toont tijdens het spel geen beheersing over één van de vaardigheden
Je bent matig in staat een tekst te analyseren	Je bent onvoldoende in staat een tekst te analyseren
Je bent matig in staat een tekst te interpreteren	Je bent onvoldoende in staat een tekst te interpreteren
Je kunt matig verschillende speelstijlen toepassen	Je kunt onvoldoende verschillende speelstijlen toepassen
Je kunt in spel een sociaal of maatschappelijk vraagstuk matig analyseren en onderzoeken	Je kunt in spel een sociaal of maatschappelijk vraagstuk onvoldoende analyseren en onderzoeken
Je bent tijdens het regisseren matig in staat om jouw idee en/of beeld over te brengen op de spelers	Je bent tijdens het regisseren onvoldoende in staat om jouw idee en/of beeld over te brengen op de spelers
Je kunt matig verbeelding inzetten bij het maken van scènes	Je kunt onvoldoende verbeelding inzetten bij het maken van scènes
Je kunt een scène matig vormgeven door middel van decor en kostuums	Je kunt een scène onvoldoende vormgeven door middel van decor en kostuums

Je kunt een mise-en-scène matig uitdenken en vormgeven op de vloer	Je kunt een mise-en-scène onvoldoende uitdenken en vormgeven op de vloer
Je kunt matig een spanningsopbouw aanbrengen in een scène	Je kunt onvoldoende een spanningsopbouw aanbrengen in een scène
Je kunt klasgenoten matig spelinstructies geven ter verbetering van het spel	Je kunt klasgenoten onvoldoende spelinstructies geven ter verbetering van het spel
Je reflecteert matig op je eigen werk	Je reflecteert onvoldoende op je eigen werk
Je reflecteert matig op het werk van anderen	Je reflecteert onvoldoende werk van anderen
Je geeft matig opbouwende feedback aan klasgenoten en docent	Je geeft onvoldoende opbouwende feedback aan klasgenoten en docent
Je kunt presentaties van klasgenoten matig beoordelen	Je kunt presentaties van klasgenoten onvoldoende beoordelen
Je levert soms een functionele en positieve bijdrage aan nabesprekingen van lessen en lesonderdelen	Je levert te weinig een functionele en positieve bijdrage aan nabesprekingen van lessen en lesonderdelen

